

# Colorchecker PASSPORT VIDEO



# Colorchecker VIDEO



# ColorChecker Video

ターゲットサイズ：203 x 290 x 1 mm

- 1, 編集作業でのカラーコレクションを簡単に行いたい方。
- 2, 異なる機種のカメラで撮影した動画の色を同じにしたい方。
- 3, 撮影時にホワイトバランスを正しく設定したい方。



カラーチェッカービデオは、  
8 x 10 (約A4) サイズで、表面がビデオカラーターゲット、  
裏面がホワイトバランスターゲットです。  
撮影するカットごとに、このターゲットを撮影すれば、編集作業において、  
カラーコレクションが簡単に行えます。  
撮影時に、ホワイトバランスターゲットを利用することで、  
正しいホワイトバランスが設定可能です。

# ColorChecker Video

## 肌色（左側外1列）

わずかに異なるアンダートーンを持つ多様な肌色（明るい色から暗い色）で、肌色を正確に再現。チップ列はターゲットの外端に配置されているため、調整が簡単です

## リニアグレースケール（左側内1列）

均一なグレーバランスの6個のグレーチップ。  
この列でハイライトとシャドウ域を確認します。

## 高彩度色（右側2列）

ベクトルスコープのカラー軸に一致するようにデザインされた、2列にカラーチップを各6個ずつ配置。高彩度色と彩度色の両方に対応。これらの色は2層レベルのカラー情報を提供し、理想的なカラーバランスを実現します。

## 照明チェック用チップ

（右上、左下の白黒パッチ）両角



## 大型グレーレベル：（真ん中4パッチ）

ホワイト、40IRE グレー、ダークグレー、高光沢ブラックの均一なグレーバランスの4つの大きなステップ。これらのレベルは、波形、ゼブラ、間違った色にも適切な露光を判断します。

# ColorChecker Video

## ホワイトバランスターゲット

正確なホワイトバランスで撮影することで、後から行う画像処理の基準のスタートポイントを正しく設定します。



分光的にフラットなターゲットで、ビデオ撮影時のミックス照明下においてニュートラルなスタートポイントを提供します。

ターゲットは可視スペクトル内で光を分光的に均等に反射するため、

カメラ内のカスタム ホワイトバランスを使用することで照明の変動を適切に補正することができます。